



SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie e.V.

www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE IN DER KLINIK

KÜNSTLER und KÜNSTLERINNEN des Ateliers UNART e.V.

DATUM 15. Mai 2018, 16:00 Uhr

ORT LVR-Klinikum Essen, Virchowstr. 174, 45147 Essen,
1. Etage, Foyer



VITA

UNART wurde 1984 gegründet, um mit Kreativität und prozessorientiertem Arbeiten die Entfaltung und Entwicklung der Persönlichkeit zu fördern. Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in ambulanter oder stationärer psychiatrischer oder psychotherapeutischer Behandlung sind oder waren, können im vereinseigenen Atelier mit professionellen KünstlerInnen kreativ arbeiten. Die Künstler und Künstlerinnen arbeiten gleichberechtigt mit den AtelierbesucherInnen zusammen. Während des UNART-nachmittags sind alle UNART-KünstlerInnen und erfahren durch diese vorübergehende Identitätsanleihe eine Ich-Stärkung. Das Kunstwerk und die Probleme der Umsetzung einer Idee stehen im Mittelpunkt. Als offener und zugleich geschützter Ort ist UNART eine reale Utopie, in der die wirklichen Plätze innerhalb der Kultur gleichzeitig repräsentiert, bestritten und gewendet sind.



SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie e.V.

www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.

EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

VIOLINEN IM DUO

– ANNA HIRSCHBERGER UND NATHALIE SCHMALHÖFER –
STIPENDIATINNEN DES VEREINS YEHUDI MENUHIN „LIVE
MUSIC NOW“

DATUM 15. Mai 2018, 16:30 Uhr

ORT LVR-Klinikum Essen, Virchowstr. 174, 45147 Essen,
1. Etage, Raum 1.42

PROGRAMM

Leopold Mozart (1719-1787) aus zwölf Spielstücke, Nr. 1, Andante, Nr. 2, Louré
Gaiment, Nr. 6, Allegro ma non troppo

J. S. Bach (1685-1750), Sonate C-Dur für Violine Solo, Largo

Ignaz Pleyel (1757-1831), Duo für 2 Violinen, G-Dur, op. 8 Nr. 2, Allegro, Rondo

G. Ph. Telemann (1681-1767), Fantasie Nr. 10, D-Dur, Presto-Largo-Allegro

H. Wieniawski (1835-1880), Caprice, op. 18 Nr. 2, Es-Dur

Ch. de Bériot (1802-1870), Duo concertant, op. 57 Nr. 2, Moderato con spirit,
Andante

Béla Bartók (1881-1945), aus 44 Duos für 2 Violinen, Nr. 26, 28, 27, 43, 36