



## SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie  
und Psychotherapie e. V.

# KONZERT IN DER KLINIK

Am Dienstag, den **08. Dezember** 2015 um **16:30 Uhr** im LVR-Klinikum Essen,  
Virchowstr. 174, 45147 Essen, 1. Etage, Raum 1.42 (Seminarraum):

## LES DEUX

**Inga Schäfer - Gesang & Anna-Sophie Sczepanek – Klavier**

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Viola Concerto in G Major, 2. Satz: Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

G-Dur Gambensonate, 1. und 2. Satz: Adagio, Allegro  
Weihnachtsoratorium: Bereite dich Zion

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Arie der Irene, Lord, to thee each night and day

Samuel Barber (1910 - 1981)

Arie der Erika (Vanessa), Must the winter come so soon

Adolphe Adam (1803 – 1856)

Cantique de Noël

Alexander Glazunow (1685 - 1750)

Elegie für Viola und Orchester, Op. 44

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Suite Hébraïque, 1. Rhapsodie

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Libertango

Jake Heggie (\*1961)

Animal passion

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen.

Um Spenden wird gebeten

### **Vorankündigung**

Dienstag, 26. Januar 2016 um 16.30 Uhr: Trio Chamber Jazz

## **Künstlerbiografien**

DAS DUO, Inga Schäfer/Anna-Sophie Sczepanek, besteht seit 2012. Neben zahlreichen Konzerten an der Folkwang Universität der Künste nahmen sie an Liedwettbewerben und Meisterkursen teil und waren u.a. bei den WDR3 Open Auditions zu hören. Ihr Repertoire umfasst neben Lied auch Oper- und Operettepartien.

### **INGA ANNIKA SCHÄFER - Mezzosopran**

studierte an der Folkwang Universität die Fächer Viola und Gesang und wurde durch Stipendien der Universität und NRW gefördert. Neben dem Besuch von Meisterkursen trat sie als Sängerin in verschiedenen Rollen in Operninszenierungen der Folkwang Universität und an den Theatern Hagen und Münster auf, ab März 2014 als Thisbe in La Cenerentola von G. Rossini.

### **ANNA-SOPHIE SCZEPANEK – Klavier**

studierte Instrumentalpädagogik an der Folkwang Universität und im Master-Studiengang Liedbegleitung. Neben der Unterrichtstätigkeit erwarb sie kammermusikalische Erfahrung in unterschiedlichen Besetzungen und im Orchester. In Meisterkursen wie beim Arnsberger Kultursommer und an der Universität Siegen übernahm sie Aufgaben in der Korrepetition.