

EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

DATUM

6. Dezember 2016 um 16:30 Uhr

ORT

LVR-Klinikum Essen, Virchowstr. 174, 45147 Essen, 1.OG, Raum 1.42

MUSIKALISCHES ENSEMBLE

Stipendiaten des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now:

Friederike Bassek (Oboe)

Felix Samuel Parlasca (Fagott)

Emily Wittbrodt (Cello)

PROGRAMM

W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik

1. Allegro

W. A. Mozart: Sonate für Fagott und Violoncello B-Dur, KV 292

1. Allegro, 2. Andante, 3. Rondo. Allegro

Giuseppe Ferlendis: Sonata in F

1. Allegro, 2. Menuett

Eine weihnachtliche Überraschung (aus dem Volksliederbuch)

Ludwig van Beethoven: Duo für Oboe und Fagott

1. Allegro, 2. Largo, 3. Menuett

W. A. Mozart: Variationen über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“

VORANKÜNDIGUNG

24. Januar 2017

Klassisches Konzert des Yehudi Menuhin Vereins Live Music Now



SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie e.V.

www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.

KÜNSTLERVITA

FRIEDERIKE BASSEK (Oboe)

Friederike Bassek war Stipendiatin an der Buchmann-Mehta-School of Music, Tel Aviv und studierte von 2009 bis 2013 an der Folkwang Universität Essen und als Erasmus Studentin an der Codarts Muziekakademie in Rotterdam.

Sie gewann Bundespreise im Wettbewerb Jugend musiziert in verschiedenen Ensembles, war Stipendiatin des Landesmusikrats NRW und erhielt den 1. Preis des Lions Wettbewerbs für Oboe auf Bundesebene. Konzerterfahrung sammelte sie im European Workshop for contemporary music beim Warschauer Herbstfestival, im Studio Musik Fabrik Köln, im Akademie Orchester der Israel Philharmonics und im Landesjugendorchester NRW sowie im Bundesjugendorchester „Bachs Erben“, mit denen die Oboistin an Konzertreisen teilnahm.

FELIX SAMUEL PASCA (Fagott)

Felix Samuel Pasca bereitete sich auf das Studium an der Städtischen Musikschule Mülheim mit Fagott und Klavier vor. Seit 2012 studiert er an der Folkwang Universität Essen im Hauptfach Fagott und im Nebenfach Klavier im Studiengang Bachelor of Music Orchesterinstrumente. Er war Stipendiat des Essener Rotary Clubs Centennial und des Rotary Clubs Mülheim Schloss Broich. Als Fagottist gewann er 1. Preise auf Landes- und Bundesebene im Wettbewerb „Jugend musiziert“ und ergänzte seine Ausbildung mit der Teilnahme an Rotarischen Sommerkursen. An der Folkwang Universität ist er an verschiedenen Opern- und Konzertprojekten beteiligt und spielt zusätzlich in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen. Seine Konzertreisen führten nach Frankreich, Tschechien und in die Niederlande.

EMILY WITTBRODT (Cello)

Emily Wittbrodt nahm Privatunterricht in Stimmbildung/Gesang, Klavier und Cello bevor sie im WS 2012/13 das Studium an der Folkwang Universität aufnahm. Als Solistin und in der Duo-Wertung mit Klavier wurde sie im Wettbewerb „Jugend musiziert“ ausgezeichnet. Hinzu kommen Auszeichnungen im Landeswettbewerb „Jugend komponiert NRW“ und der Beethoven Bonnensis Förderpreis im Projektteam „Gefühlte 56“. Von 2009 bis 2013 nahm die Cellistin fortlaufend an zahlreichen Workshops und Meisterkursen mit namhaften Musikern und Ensembles wie z.B. dem Fauré Quartett teil. Konzerte mit dem Orchester am Aloysiuskolleg, Bonn, führten ab 2004 nach Frankreich, Italien, Rumänien und Ungarn und 2010 zu einem Auftritt auf dem „Windfestival Samsö“, Dänemark, mit dem Borea Barockorchester. Mehrfach war sie bei „Bühne frei für Beethoven“, der Eröffnung des Beethovenfests der Stadt Bonn.



SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie e.V.

[www. sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de](http://www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de)

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.