

# EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

- DATUM** Dienstag, 14.05.2019 um 16:30 Uhr
- ORT** LVR-Klinikum Essen, Virchowstr. 174,  
45147 Essen, 1. Etage, Raum 1.42
- MUSIKER** Stipendiaten des Vereins Yehudi Menuhin Live  
Music Now – Duo Aretz/Wagner
- PROGRAMM** Musik für Flöte und Gitarre

**Máximo Diego Pujol (\*1957): Suite Buenos Aires**

1. Pompeya
2. Palermo

**Mauro Giuliani (1781-1829): Grand Sonata, op. 25**

2. Theme and variations
3. Menuetto

**Agustin Barrios (1885-1944)**

Una Limosna por el Amor de Dios

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Sonatina, op. 205**

1. Allegretto grazioso
2. Tempo di Siciliana

**Niccolò Paganini (1782-1840)**

Caprice Nr. 24 für Flöte Solo

**Celso Machado (\*1953):**

- Paçoca
- Sambossa
- Quebra Queixo



**SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS**

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie  
und Psychotherapie e.V.

[www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de](http://www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de)

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.

# EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

## Biographien

**Sophia Aretz**, 1996 in Mönchengladbach geboren, studiert Querflöte bei Prof. André Sebald. Im Bereich Querflöte, Klavier und Cembalo erhielt sie mehrere Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben, ein Stipendium der Lyra-Stiftung (Meisterkurs in der Schweiz mit Dorothee Oberlinger), sowie zwei Jahresstipendien der Bürgerstiftung Düsseldorf und der städt. Musikschule Mönchengladbach. Neben Sonderpreisen durch die Gretel-Sütterlin-Stiftung, die Stiftung Jugend & Schlösser und die Deutsche Stiftung Musikleben, erhielt sie fünffach den 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Auf internationaler Ebene erhielt sie mit einem Flötenensemble den 2. Preis beim Flötenfestival bei Adams in den Niederlanden und einen 1. Preis beim Ensemblewettbewerb des Flötenfestivals in Freiburg. Die Deutsche Stiftung Musikleben hat ihr, über ein Stipendium und mehrfachen Sonderpreisen hinaus, im Jahr 2015 eine Konzertreise nach Luxemburg mit ihrem Bläserquintett „Molto Vento“ organisiert und finanziert. Derzeit ist sie Trägerin des Deutschlandstipendiums 2016/17. Im Sommer 2017 ist sie auf Konzertreise mit der Jungen Norddeutschen Philharmonie, welches u.a. in der Elbphilharmonie debütiert.

**Jakob Wagner** erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht bei Peter Jermer an der Städtischen Musikschule Starnberg. Vertiefenden Unterricht erhielt er 2011 an der International Guitar Academy Koblenz. 2013 begann er sein Studium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bei Takeo Sato, bevor er 2014 in die Klasse Prof. Alexander Sergei-Ramirez an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf aufgenommen wurde. Er komplettiert seine Ausbildung durch regelmäßige Meisterkurse bei Marco Tamayo, Ricardo Gallen, Paco Pena, Aniello Desiderio, Roland Dyens, Carlo Marchione, Franz Halasz, Judicael Perroy, Matteo Mela, Bill Kanengiser. Jakob Wagner ist Jugend Musiziert-Bundespreisträger und Stipendiat von Yehudi Menuhin Live Music Now. 2016 erhielt er das PROMOS-Stipendium für das Internationale Gitarrenfestival in Havanna, Kuba. Er ist zudem Träger des Deutschlandstipendiums 2016/17. Seit dem Wintersemester 2016 studiert Jakob Wagner zusätzlich Anglistik, Amerikanistik und Germanistik an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Für die Spielzeit 2016/17 erhielt er ein Engagement am Düsseldorfer Schauspielhaus. Jakob Wagner konzertiert solistisch und kammermusikalisch, unter anderem mit Hanno Simons (Solocellist Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) und Peter Weiß (Sprecher Bayerischer Rundfunk). Konzerte führten ihn nach Frankreich, Belgien und Italien. Jakob Wagner spielt eine Gitarre von Kim Lissarrague, Sydney.



## **SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS**

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie  
und Psychotherapie e.V.

[www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de](http://www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de)

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.